

VIVA scooter

Año-1 • Nº2 • Precio 3€



Una nueva forma de vivir la ciudad

* L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

CAFÉ, MUCHO CAFÉ o la condena a muerte de Federico García Lorca

APÓSTROFE
PRESENTA

COMPañÍA APÓSTROFE
PRESENTA



Café, mucho café

o
la condena a muerte de
Federico García Lorca

Creación y dirección Eugenia Delgado Mata

Lorca es un mito. Encarna la poesía del pueblo, la revolución del teatro, cuando el teatro se hace humano y la vida sube a las tablas. Los rincones de realidad que Federico nos muestra continúan vigentes, tocados por el duende de su pluma. Pese a su genialidad, en la España del primer tercio de siglo sus propuestas hicieron temblar las conciencias más veladas. Algunas de sus obras han estado censuradas durante muchos, muchos años.

"El poeta aspira a conmover vuestros corazones enseñando cosas que no queréis ver"

"Sobre todo a vosotros, gentes de ciudad, que vivís en la más pobre y triste de las fantasías. Todo lo que hacéis es buscar caminos para no enterarse de nada. Cuando suena el viento, para no entender lo

que dice tocáis la pianola; para no ver el inmenso torrente de lágrimas que nos rodea cubris de encajes las ventanas; para poder dormir tranquilos y acallar el perenne grillo de la conciencia inventáis las casas de caridad."

"¿Quiere traerme una taza de café?" Comedia sin Título representa el punto de partida de esta obra. Su directora, Eugenia Delgado Mata deja hablar a los personajes de Lorca a través de sus tres grandes pilares: Yerma, Bodas de Sangre y La Casa de Bernarda Alba. Ellos gritan la trágica muerte de su creador.

"Café, mucho café" fue la consigna utilizada para asesinar a Federico García Lorca cuando lo tenían preso en el Gobierno Civil de Granada aquel año trágico de 1936. Por cierto, otra acepción de la palabra café –aunque menos conocida- es "Camarada Arriba Falanje Española".

El estreno del nuevo montaje de la Compañía Apóstrofe tendrá lugar los días 24, 25 y 26 de febrero. Después saldrá de gira por toda España y Europa.

SINOPSIS

Café, mucho café, es la manifestación escénica del último grito del poeta ¡todavía estoy vivo! En el sobrecogedor silencio resuena la voz de sus personajes, sus historias y sus condenas, así como sus algarabías y fiestas, fieles testigos del poeta. La poesía que se levanta del libro y se hace humana. En su último suspiro un chorro de personajes le abren el balcón y ustedes lo contemplan: oigan y sientan la voz de la muerte, la luz del amor y el temblor del Arte.

COMPañÍA APÓSTROFE

Creación y dirección: Eugenia Delgado Mata

Interpretación: Felipe Cabezas, Sonia Ezquerro, Núria Gibert, Miguel Ángel Montilla, Eva Murillo, Ferran Puig, Marisol Robertson, Viviana Goday
Composición e interpretación musical: Dodo Vaquerizas y María José Cortés.

Arreglos: Alex Blanco

Escenografía: Rosana Díaz Hernández

Adaptación, coreografía y dramaturgia: Eugenia Delgado Mata

Artista Digital: Maribel Pozo Ruiz

Agradecimientos: Plàudite Teatre, Rafael Santos y Carlos Saura



TEATRO

Aurora de Gollada. Una obra escrita y dirigida por Beth Escudé, que ofrece hoy su última función, en el marco del proyecto T6. Un texto provocativo e iconoclasta que invita a la reflexión sobre una cuestión preocupante en la sociedad contemporánea, la llamada violencia doméstica. Teatre Nacional, Sala Tallers. Plaza de las Arts, 1. A las 18.00 horas.

Teatro musical. *Paradis* está de gira. El nuevo musical de Albert Guinovart, el dramaturgo Jordi Galceran y el escritor y adaptador Esteve Miralles se representa hoy en el Teatre Auditori de Sant Cugat del Vallès. A las 19.00 horas.



Companyia Apóstrofe. *Café, mucho café o la condena a muerte de Federico García Lorca* es la manifestación escénica del último grito del poeta: "¡Todavía vivo!". En el espectáculo, creado y dirigido por Eugenia Delgado Mata, resuenan las voces de la muerte, del amor y del arte que desprenden sus textos. Teatro Joventut. L'Hospitalet de Llobregat. A las 19.00 horas.

MÚSICA

Mauro Paganí. El festival Barnasants cierra la semana con uno de los cantautores que más han contribuido a la renovación de la canción de autor en Italia en los últimos tiempos. Luz de Gas. Muntaner, 246. A las 19.00

Recital lírico. La soprano Núria Mas, acompañada al piano por Anna Teixidó, ofrece *Invitació al viatge*, un nuevo concepto de recital lírico que incluye piano, canto, poesía e imagen. Pinceladas escénicas y audiovisuales dan forma a las sensaciones que evocan obras de Mompou, Toldrà, Duparc, Debussy, Schubert, Brahms, Mahler, Wolf, Straus y Rachmaninov. Centro cultural Barradas. Rambla de Just Oliveras, 56. L'Hospitalet. A las 19.00 horas.

Impressions. El Conjunt Orquestral de Girona, que está punto de iniciar su temporada estable, ofrece un preludio de los conciertos que formarán el programa. En él han incluido piezas compuestas por Lamote de Grignon, Elgar, Barber y Roussel, y el estreno de la obra ganadora del Premio de Composición Francesc Civil. Auditori de la Mercè. Girona. A las 19.00 horas.

Els colors de la música. El concierto programado para hoy lleva por título *Aromas de Andaluçia*. Los hermanos Francisco y José M. Cuenca, guitarra y piano, respectivamente, interpretan obras compuestas por Tárrega, Falla y Albéniz, y propias. Teatre Sala. L'Hospitalet. A las 12.00 horas.

víctimas que sufren sus consecuencias". Con la palabra *ybris* los antiguos griegos definían la desmesura que lleva al hombre a desviarse del orden y que conduce a un destino fatal.

Palau de la Música Catalana. Sant Francesc de Paula, 2. Barcelona. A las 18.00 horas.

ÍCULAS

EL JARDINERO FIEL

Baleares: Multicines Metropolitan. Barcelona capital: Bollicho, Cinesa Diagonal, Comedia, Renoir Floridablanca, Yelmo Cineplex Icaria. Lleida capital: Fanatic. Dirección: Fernando Mesrelles. Intérpretes: Ralph Fiennes, Rachel Weisz. En un lugar al norte de Kenia es asesinada brutalmente la activista más entregada de la zona.

EL MEJOR DÍA DE MI VIDA

LA NOVIA CADÁVER

Baleares capital: Yelmo Cineplex Icaria. Dirección: Tim Burton, Mike Johnson. Intérpretes: Johnny Depp (voz), Helena Bonham Carter (voz). Dos tímidos jóvenes están a punto de casarse aunque nunca se han visto.

LA PANTERA ROSA

Baleares: Cines Ocinax, Multicines Eivissa, Multicines Menacor, Multicines Metropolitanas, Multicines Porto Pi, Terraces, Sala Anamata.



Agenda

SOCIEDAD

LA SITUACIÓN EN EL PRÓXIMO ORIENTE

La plataforma Aturem la Guerra organiza hoy una serie de debates sobre la situación en el Próximo Oriente, en especial Iraq y Palestina. En el primero de los debates, *La situació avui al Pròxim Orient*, intervienen Carlos Varea y Joa Roura (16.00 h), y en el segundo, *El moviment antigüerra internacional*, participan Juan Torres, padre de



un soldado muerto en Afganistán; Ghada Razuki, activista iraquí, y Pilar Massana, de la plataforma (18.30 h). CCCB, Montalegre, 5, Barcelona.

CULTURA

RAMON CABRERA Y EL CARLISMO

Con una sesión sobre *El carlisme al Priorat*, empiezan hoy en Falset (Priorat) las actividades del año Cabrera organizadas por distintos centros de estudios comarcales. El general carlista Ramon Cabrera nació en Tortosa en el año 1806 y fue un personaje de gran importancia histórica que todavía está bien presente en el imaginario popu-



lar. Durante todo el año se celebrarán en diferentes poblaciones conferencias, exposiciones, presentaciones de libros e itinerarios. <http://www.irmu.org/>

TEATRO

LA CONSIGNA DE LA MUERTE

En l'Hospitalet de Llobregat se estrena la obra *Cafè, mucho café o la condena a muerte de Federico García Lorca*, creada y dirigida por Eugenia Delgado e interpretada por la compañía Apóstrofe. La obra esta basada en la consigna *Cafè, mucho café* utilizada para asesinar al poeta cuando estaba preso en el Gobierno Civil de Granada en 1936 y en la



misma aparecen los personajes creados por Lorca. Hoy, 21.00 h; mañana, 19.00 h. Teatro Joventut. De la Joventut, 4-10. L'Hospitalet. 12 euros.

ATRAPALO.COM
Ocio al mejor precio

HOME

RESTAURANTES

ESPECTÁCULOS

VIAJES

HOTELES

VUELOS

COCHES

At. Cliente 902 200 808 | [regístrate](#) | [modifica tus datos](#) | [tus reservas](#) |

BUSCA EN ATRAPALO

TUS ENTRADAS EN 4 PASOS: **selección** > Identificación > re

Espectaculos

BUSCADOR DE OFERTAS

Busca tu espectáculo

Provincia:

Teatro

Cuán

RESTAURANTES

Compra talonarios
Como funciona
Restaurantes Barcelona
Restaurantes Madrid

Para una búsqueda más precisa introduce una

Palat

ESPECTÁCULOS

Cómo funciona
Espectáculos Barcelona
Espectáculos Madrid
Acceso a Empresas

FICHA DEL ESPECTÁCULO

Café, mucho café o la condena a muerte de Federico García Lorca

Es la manifestación escénica del último grito del poeta itodavía vivo! En el sobrecogimiento silencio resuena la voz de sus personajes, sus historias y condenas, así como las fieles testimonios del poeta. La poesía que sale del libro y se hace humana. En su último suspiro un puñado de personajes le abren el balcón y vosotros lo contempláis: escuchad la voz de la muerte, la luz del amor y el temblor del arte.

Idioma: Castellano

VIAJES

Cómo funciona
Búsqueda de ofertas

FICHA TÉCNICA:

Creación y dirección: Eugenia Delgado Mata

Composición e interpretación musical: Dodo Vaquerizas , Maria José Cortés

Arreglos: Álex Blanco

Escenografía: Rosana Díaz Hernández

Interpretación: Felipe Cabezas, Sonia Ezquerra, Núria Gibert, Miguel Ángel Montilla Murillo, Jaime Puerta, Ferran Puig, Marisol Robertson

Agradecimientos: Plàudite Teatre, Rafael Santos y Carlos Saura.

HOTELES (English)

Cómo funciona
Compra de talonarios
Lista de Hoteles
Hoteles de ciudad
Hoteles de costa

Opiniones de los usuarios

VUELOS

Cómo funciona
Buscador de vuelos
Ofertas vuelos

José Ramón
28/02/2006

Muy bien

Juan
27/02/2006

Obra muy amena e interesante. La puesta en escena y la interpretación de los actores también muy buena. Seas o no un apasionado de Lorca va porque en una hora y media escasa te impregnas de su arte y de su

ALQUILER COCHES

Alquiler de coches
Lista de oficinas


k 27/02/2006 molt bona l'obra , una posada en escena moderna i diferent ,el joc posada en escena i els actors molt be!!!

[Opin](#)

Reserva tu entrada

Población: **L´ Hospitalet de Llobregat**Lugar: **Teatre Joventut de L´ Hospitalet**Dirección: **C/ de la Joventut, 4-10** [Ver mapa](#)Como llegar: **Metro: Collblanc (L5). Bus: 54, 58, 153, 157, 158.**Forma de pago: **Pago en taquilla**Horario de taquilla: **A partir de dos horas antes.**Duración: **1 hora 20 minutos.**Precio ATRAPALO: ~~12,00~~ **6,00 €**Ubicación: **La mejor disponible.**



 [envía esta oferta a un amigo](#)



135€

Esquí en Port Ainé
3 días, 2 noches
Hotel y forfaits

hasta un
50% dto
Barnasants
Cantautores
Barcelona

[¿Qué es Atrapalo.com?](#) - [Contacta con nosotros](#) - [Términos y condiciones](#)

[Trabajar en Atrapalo.com](#)

Atrapalo S.L. - c/ Aribau 185, 08021 Barcelona - GC1018

At. Cliente 902 200 808 | [regístrate](#) | [modifica tus datos](#) | [tus reservas](#) | **ATRÁPANOS**

BUSCA EN ATRAPALO

RESTAURANTES

Restaurants Barcelona
Restaurants Madrid

ESPECTÁCULOS

Espectáculos Barcelona
Espectáculos Madrid

VIAJES

Búsqueda de ofertas

HOTELES (English)

Lista de Hoteles
Hoteles de ciudad
Hoteles de costa

VUELOS

Buscador de vuelos
Ofertas especiales

COCHES

Lista de oficinas

Café, mucho café o la condena a muerte de Federico García Lorca: Opiniones de los usuarios

Estas son las opiniones de nuestros usuarios que ya han visto la obra "Café, mucho café o la condena a muerte de Federico García Lorca".

¿ Te animas?

- 28/02/2006 *José Ramón* Muy bien ●●●●●
- 27/02/2006 *Juan* Obra muy amena e interesante. La puesta en escena y la interpretación de los actores también muy buena. Seas o no un apasionado de Lorca vale la pena porque en una hora y media escasa te impregnas de su arte y de su persona. ●●●●●
- 27/02/2006 *k* molt bona l'obra , una posada en escena moderna i diferent ,el joc de llum, la posada en escena i els actors molt be!!! ●●●●●
- 25/02/2006 *Gianandrea* me encantó. salí del teatro sintiendo la sacralidad de mi propia sangre, el poder del arte que vence a la muerte, el esplendor del amor y de la justicia; y el encogimiento del corazón del lado oscuro, del fascismo asesino que mata por miedo, cobarde asesino de la luz, impotente como su caudillo enano, subido a caballos de bronce (o rugiendo patético detrás de cejas abundantes y tupidos, repugnantes bigotes)para ocultar su ínfima estatura humana y política. un verdadero privilegio ese hormigueo de la sangre que corre apasionada por las venas. ●●●●●

[RESERVAR](#)

[OTRAS RECOMENDACIONES](#)

[¿Qué es Atrapalo.com?](#) - [Contacta con nosotros](#) - [Términos y condiciones generales](#)

[Trabajar en Atrapalo.com](#)

Atrapalo S.L. - c/ Aribau 185, 08021 Barcelona - GC1018

At. Cliente 902 200 808 | [regístrate](#) | [modifica tus datos](#) | [tus reservas](#) | **ATRÁPANOS**

BUSCA EN ATRAPALO

RESTAURANTES

- Compra talonarios
- Como funciona
- Restaurantes Barcelona
- Restaurantes Madrid

ESPECTÁCULOS

- Cómo funciona
- Espectáculos Barcelona
- Espectáculos Madrid
- Acceso a Empresas

VIAJES

- Cómo funciona
- Búsqueda de ofertas

HOTELES (English)

- Cómo funciona
- Compra de talonarios
- Lista de Hoteles
- Hoteles de ciudad
- Hoteles de costa

VUELOS

- Cómo funciona
- Buscador de vuelos
- Ofertas vuelos

ALQUILER COCHES

- Alquiler de coches
- Lista de oficinas

TUS ENTRADAS EN 4 PASOS: **selección** > identificación > reserva > confirmación

BUSCADOR DE OFERTAS

Busca tu espectáculo

Para una búsqueda más precisa introduce una

FICHA DEL ESPECTÁCULO

[¿Cómo funciona?](#)

Café, mucho café o la condena a muerte de Federico García Lorca

Es la manifestación escénica del último grito del poeta ¡todavía vivo! En el sobrecogedor silencio resuena la voz de sus personajes, sus historias y condenas, así como las fiestas, fieles testimonios del poeta. La poesía que sale del libro y se hace humana. En su último suspiro un puñado de personajes le abren el balcón y vosotros lo contempláis: escuchad la voz de la muerte, la luz del amor y el temblor del arte.

Idioma: Castellano

FICHA TÉCNICA:

Creación y dirección: Eugenia Delgado Mata
 Composición e interpretación musical: Dodo Vaquerizas , María José Cortés
 Arreglos: Álex Blanco
 Escenografía: Rosana Díaz Hernández
 Interpretación: Felipe Cabezas, Sonia Ezquerra, Núria Gibert, Miguel Ángel Montilla, Eva Murillo, Jaime Puerta, Ferran Puig, Marisol Robertson
 Agradecimientos: Plàudite Teatre, Rafael Santos y Carlos Saura.

Opiniones de los usuarios

José Ramón 28/02/2006 **Muy bien**



Juan 27/02/2006

Obra muy amena e interesante. La puesta en escena y la interpretación de los actores también muy buena. Seas o no un apasionado de Lorca vale la pena porque en una hora y media escasa te impregnas de su arte y de su persona.



k 27/02/2006

molt bona l'obra , una posada en escena moderna i diferent ,el joc de llum, la posada en escena i els actors molt be!!!



[Opina sobre el espectáculo](#)
[ver más opiniones](#)

Reserva tu entrada

Población: **L'Hospitalet de Llobregat**
Lugar: **Teatre Joventut de L'Hospitalet**
Dirección: **C/ de la Joventut, 4-10** [Ver mapa](#)
Como llegar: **Metro: Collblanc (L5). Bus: 54, 58, 153, 157, 158.**

Entradas agotadas

Forma de pago: **Pago en taquilla**
Horario de taquilla: **A partir de dos horas antes.**
Duración: **1 hora 20 minutos.**
Precio ATRAPALO: ~~12,00~~ **6,00 €**
Ubicación: **La mejor disponible.**

[envía esta oferta a un amigo](#)



[¿Qué es Atrapalo.com?](#) - [Contacta con nosotros](#) - [Términos y condiciones generales](#)

[Trabajar en Atrapalo.com](#)

Atrapalo S.L. - c/ Aribau 185, 08021 Barcelona - GC1018