



Castillejos, 179
Tel. 93 232 31 84
versusteatre@menta.net
www.versusteatre.com

M: Glòries (L1), Monumental (L2)
Bus: 7, 56, 62, B21, N2, N3

Horari: de dijous a diumenge a les 19:30h.
Preu: 16€ / 12€ per a grups (a partir de 10)
Espectacle en català.

Venda d'entrades:



Oficines de Caixa Catalunya i Taquilla del teatre 1h abans.

Espectacle subvencionat per:



Da Ponte

de Bibiana Goday



DEL 8 AL 25 DE FEBRER



DA PONTE. Un divertiment mozartià i operístic.

Lorenzo da Ponte:	Enric Sarrate
Mozart:	Lluís Avendaño
Zerlina:	Mar Medina
Susanna i Comtessa:	Cinta Curto
Donna Anna:	Olga Miracle
Donna Elvira i Barbarina:	Sabine van Waesberghe
Fontone:	Oriol Rosés
Ferrando:	Robert Gonzàlez
Figaro i Leporello:	Xavier Fernández
Música:	W. A. Mozart
Direcció musical:	Lluís Avendaño i Xavier Baulies
Disseny de llums:	Quim Lecina
Ajudant de direcció:	Dagmar Lüderitz
Atrezzo:	Berta Cabré i Karlos Llorens
Fotografia:	Maribel Pozo Ruiz
Producció executiva i gestió:	Marijó Riba CAN CABANYES-TALIA •gestió cultural
Direcció i creació:	Bibiana Goday

Agraïments: Eugenia Delgado, Plàudite Teatre i Atuendc

Musica Vivit
Serveis musicals en directe

25
anys
unilabor
uniformes laborats

Da Ponte un divertiment mozartià i operístic protagonitzat pel seu llibretista

Sempre recordaré amb gran plaer que és només degut a la meua perseverança i fermesa que a Europa i el món sencer es coneixen les admirables composicions de Wolfgang Mozart...

(de les Memòries de Lorenzo da Ponte)

Lorenzo da Ponte, italià, poeta i home de teatre, fou llibretista dels millors músics del seu temps. Amic i col·laborador de Mozart, per ell va escriure tres òperes: Les noces de Figaro, Don Giovanni i Così fan tutte. A través dels seus personatges descobrirem el cant a l'amor i la llibertat que sempre va perseguir Da Ponte.

PRÒXIMAMENT

Del 14 al 25 de febrer
"LOS OJOS DE LA NOCHE"
de Paloma Pedrero
Direcció: Pancho Garcia



ESCENOGRAFIA MOIA S.L.

**MENUDA PROGRAMACIÓ**

3, 10, 17 i 24 de febrer
"SALUT" Adaptació de
"El malalt imaginari" de Molière
Direcció: Jordi Bertran i
Jordi Puntí

Amb la col·laboració de Caves
Gramona