

Año-1 • Nº3 • Precio 3€ • Portugal Cont: € 2,50

VIVO scooter

Una nueva forma de vivir la ciudad

Cilera



BOOKCROSSING:

o cómo superar las relaciones pecuniarias

En homenaje al día de Sant Jordi hemos decidido aunar scooters y libros, en un afán urbano de compartir cultura. España es el quinto país del mundo implicado en el desinteresado movimiento de compartir libros llamado Bookcrossing. ¿Todavía no lo conoces?

Texto y fotos: Maribel Pozo Ruiz

Se trata de compartir libros por todo el mundo. Puedes "cazar" uno en una ciudad y dejarlo en otra, lo importante es que cada libro pase de mano en mano y se cree una especie de diario de navegación de cada título para seguirle la pista por Internet. Para ello es preciso que cada ejemplar lleve escrito su número de identidad —como las personas— y una etiqueta distintiva de Bookcrossing, para que todo aquel que lo encuentre sepa que pertenece a este movimiento y no es un libro olvidado en un rincón. Así pues son libros activos porque interactúan con las personas, se mueve, viajan, y nos transmiten cientos de emociones desde la cubierta...

Este es el primero de una serie de reportajes que vamos a realizar en varias ciudades de España: Barcelona, Madrid y Granada. Viva Scooter ha decidido salir de caza, en busca de estos libros con personalidad propia. Y hemos comenzado por Barcelona porque es la ciudad que más libros etiquetados posee actualmente y que puedes identificar en la página web <http://www.bookcrossing-spain.org>. Estos datos se actualizan cada veinte minutos.

¿CÓMO PARTICIPAR?

Primero te registras como miembro (no te preocupes, es gratis). Luego desempolvamos el mejor libro de tu biblioteca y lo registras en la página web, lo etiquetas con el número que te facilitan, y escoges dónde quieres liberarlo. Hay muchos sitios interesantes, pero tal vez desees buscar uno nuevo, un lugar que te resulte atractivo por cualquier motivo... ¡Y ya está! Luego alguien lo encuentra y entra en la página para anunciar que lo está leyendo, y dónde lo liberará... Y así sucesivamente.

La idea comienza en los Estados Unidos y de allí se extiende por todo el mundo, siendo el Reino Unido el segundo país donde mayor difusión alcanza este movimiento; luego Canadá, Alemania y España es quinta posición. Es curioso cómo España es uno de los países de Europa que más fomenta y cultiva el altruismo en todas sus formas: desde ser uno de los países que más voluntariado practica de toda Europa, a implicarse en la el intercambio altruista de cultura.

En nuestro afán de compartir nuestra pasión por las motos: realizamos nuestra contribución, con un par de ejemplares de **El Libro de la Motocicleta**, MC Ediciones, Colección Moto Viva, Barcelona, enero de 2006. Una enciclopedia completa para saberlo todo sobre las motos: tipos de motos que existen, cómo conducir, conocer tu vehículo a dos ruedas, cuidados, mantenimiento, consejos, trucos... ¡Una auténtica maravilla! ¡Pásalo y comparte nuestra ilusión!

BOOKCROSSING:

Es la práctica de dejar libros en un espacio público en espera de ser recogido y leído por otros, y continuar la cadena. (Aceptación añadida al Concise Oxford English Dictionary en agosto de 2004)





JULIA PIERA

Al vértice de la arena.

“Viajé tanto en la juventud que me volví orbicular. Ahora ruedo que es mi modo de caminar”, de su poema El Resultado del Viaje.



**AMALIA IGLESIAS
SERNA**

Lázaro se sacude las Orti-

gas. Un alma pura, educada en la más excelsa escuela: la del sentimiento en estado puro. La Vida misma se descarna entre sus afinados versos, se hace humana de nuevo y sale a la luz del día para contemplar la Belleza renovada.



LOLA VELASCO

**El Movimiento de las
Flores.** Una de esas raras

poetas que deambulan por nuestras calles, que ven las cosas del otro lado, con una sensibilidad exquisita... Y las flores se estremecen a su paso...

La Compañia Plàudite Teatre ha creado un punto de intercambio de libros en el Centro Cultural de Santa Eulalia de L'Hospitalet de Llobregat. Allí entregamos un ejemplar de nuestro querido Libro de la Motocicleta y recogimos tres libros de poesía de lo más selecto de nuestras poetas contemporáneas. En la foto de izda a dcha. las actrices Nuria Gibert, Sonia Exquerra y Eva Murillo.